

les activités du musée

• Les visites fantômes :

300 € pour les groupes et sur réservation, plus un droit d'entrée de 4 € par personne.

Dans l'obscurité des salles du musée, les fantômes vous font revivre les grands moments de leur passé. Visite guidée avec des comédiens professionnels.

• Les visites guidées pour les groupes sur réservation :

Tarif 80 € pour le groupe en plus du droit d'entrée.

Il vous est proposé une visite des collections, ou de l'exposition temporaire, sous la conduite d'un guide conférencier.

• Les visites ateliers :

Tarif 80 € pour le groupe en plus du droit d'entrée.

Ces visites guidées sont complées avec un atelier.

Ces ateliers sont une initiation à l'écriture par différents thèmes : les hiéroglyphes, l'écriture cunéiforme, la plume d'oie du moine copiste, la calligraphie japonaise et l'art postal, je crée ma signature, à la découverte des lettres de l'alphabet pour les tous petits et Top secret.

• Ateliers pour les malvoyants :

Pour les groupes sur réservation tarif 80 € + 4 € de droit d'entrée par personne.

Pour les individuels, tarif 6 €.

• Visite guidée pour les visiteurs sourds et malentendants :

En langue des signes par un guide conférencier spécialiste.

Tarif 80 € pour le groupe en plus du droit d'entrée.

• Un atelier spécial latinistes, une récréation en latin :

Tarif 80 € pour le groupe, pouvant être inclus dans le forfait scolaire.

Le musée propose aux jeunes latinistes une initiation à l'épigraphie au travers de multiples graffiti et textes de grands auteurs antiques. Le Musée des lettres et manuscrits est le seul musée en France à réserver une activité aux élèves latinistes des collèges et des lycées.

• Forfait scolaire :

Tarif 160 € pour la classe (comprenant diverses animations dont une visite guidée et un atelier).

Réservé aux établissements scolaires. Cette visite est préparée en collaboration avec les professeurs. Une coopération à l'année avec l'établissement peut également être envisagée.

• Les activités « jeunes publics » et les anniversaires :

Les mercredis et les samedis. Tarif 6 €.

Ces activités reprennent en individuel les thèmes abordés dans les « visites ateliers ».

Se renseigner également pour les « après-midis contes » et les anniversaires.

• Les ateliers du jeudi soir : 6 € la séance - 12 € les 3 séances :

Se renseigner pour la programmation.

Fonctionnent en modules de plusieurs séances. Ateliers d'écriture, de poésie, de mise en scène de la correspondance, de jeux d'écritures, de lecture et de commentaires de lettres, et de thèmes proposés par nos invités.

• L'atelier des lettres :

L'atelier du mercredi matin de 10h à 12h à partir de 6 ans.

Tarif 20 € par séance. Réservation obligatoire.

Cet atelier est animé par une calligraphe et une graphothérapeute pour permettre aux enfants d'acquérir une bonne maîtrise du geste graphique. Ouvert à ceux qui aiment l'écriture et aux enfants qui veulent retrouver le plaisir d'écrire.



Musée des lettres et manuscrits
222 Bd Saint-Germain, 75007 Paris
Tél : 01 42 22 48 48
museedeslettres.fr - info@museedeslettres.fr
Métro : Rue du bac - Ligne 12
RER C : Musée d'Orsay
Bus : lignes 63, 68, 69.

Ouverture :

Du Mardi au Dimanche	10h - 19h
Nocturne le jeudi	jusqu'à 21h
Fermé les lundis & jours fériés (25 décembre, 1 ^{er} janvier, 1 ^{er} mai)	
Accès handicapés	

Droit d'entrée :

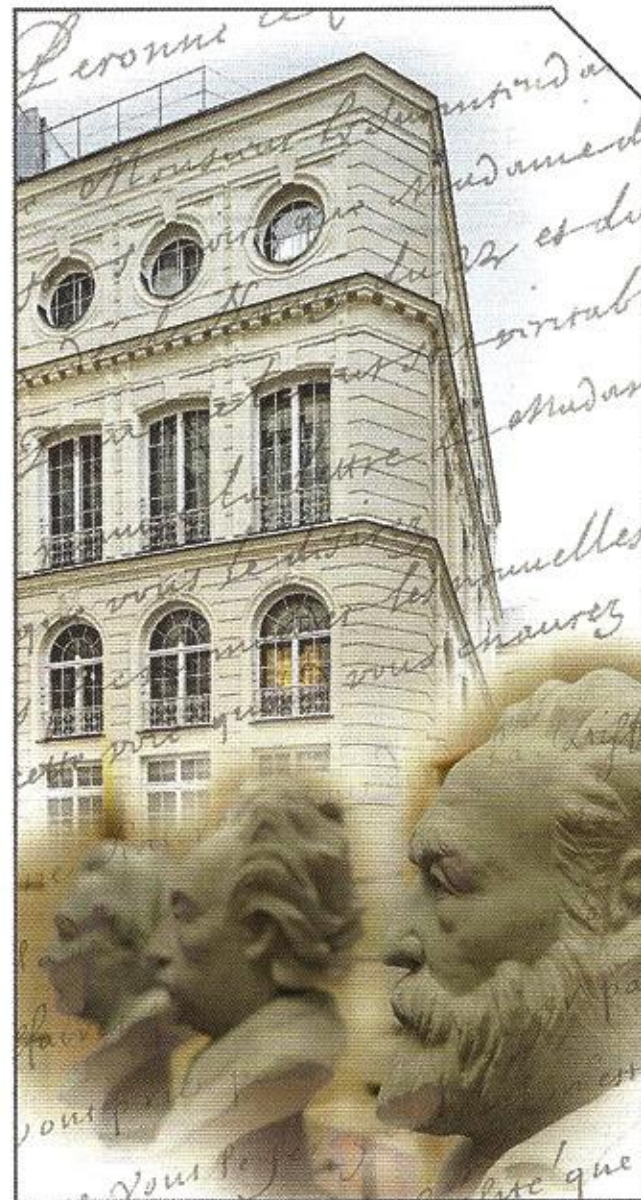
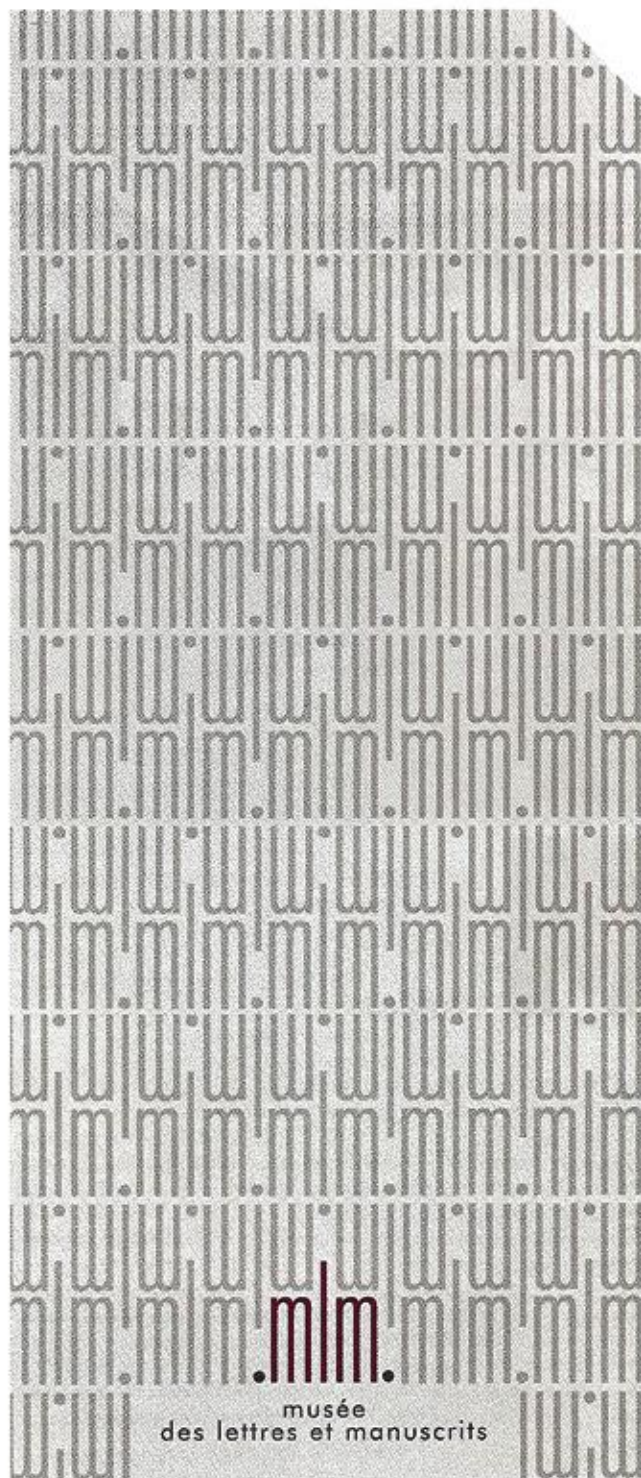
Tarif plein	7 €
Tarif réduit (Étudiants, + de 60 ans, chômeurs)	5 €
Tarif groupe (+ de 10 pers.)	4 €
Ateliers individuels	6 €
Gratuit jusqu'à 12 ans et pour les personnes handicapées	

• Le Magazine PLUME

En partenariat avec le musée, *Plume* vous informe et vous fait partager l'émotion des écrits.

Le magazine trimestriel *Plume* est consacré à toutes les formes d'écritures, en particulier aux lettres, aux manuscrits et aux livres. Parcours dans les maisons d'écrivains, itinéraires dans les bibliothèques, les musées, visites dans des collections privées, rencontres avec des écrivains, des artistes, des graphologues, des bibliophiles... *Plume*, c'est aussi l'actualité de l'écrit : expositions, salons, conférences, notes de lecture, ventes publiques... En vente au Musée des lettres et manuscrits et dans les kiosques ou par abonnement.

Pour plus d'informations et s'abonner : www.plume-mag.com



musée des lettres et manuscrits



Une scénographie originale destinée à mettre en valeur lettres, manuscrits et livres rares.



Patrick Poivre d'Arvor, parrain du musée des lettres et manuscrits.

Un musée unique et original

La lettre et le manuscrit n'avaient jamais fait l'objet d'aucune présentation permanente avant que Gérard Lhéritier en 2004, eut l'initiative de fonder le premier musée dédié entièrement aux lettres et aux manuscrits. Aujourd'hui, porté par le succès croissant du nombre de ses visiteurs, le musée des lettres et manuscrits investit le cœur de Saint Germain des Prés pour vous faire revivre par ses collections les plus belles pages de notre Histoire.

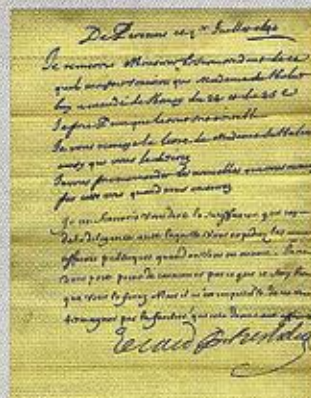
Les correspondances, les manuscrits littéraires, historiques ou scientifiques, les partitions musicales, les livres anciens sont autant de rendez-vous avec des personnages célèbres.

Au fil des pages manuscrites que le visiteur tourne au gré de sa visite, apparaît le pouvoir de l'écriture qui nous amène au plus près des rêves de ceux qui ont façonné le monde et de la genèse des œuvres les plus prestigieuses de l'humanité.

Tous ces écrits uniques sont mis en exergue par une très belle scénographie, une présentation muséale inédite magnifiant un parcours de visite organisé en cinq thèmes: l'Histoire, les Arts, la Littérature, les Sciences, la Musique.

Avec notices et commentaires à l'appui, cette scénographie originale s'accompagne d'animations interactives, de films et de photographies. Une technologie muséale de pointe contribue à révéler la beauté exceptionnelle de ces documents originaux sous tous leurs aspects, parfois même inattendus, et ceci pour mieux appréhender les pensées de leurs célèbres auteurs.

Plusieurs expositions temporaires sont organisées par le musée chaque année sur des thèmes variés. Citons parmi les récentes expositions : « Jean Cocteau, homme de scène et d'images », « Autour de Jean-Paul Sartre », « Voyage au centre de Jules Verne », « Titanic au cœur de l'Océan », « Parlez-moi d'amour », « Saint-Germain des Prés - l'écume des années Vian », « Marcel Proust, du temps perdu au temps retrouvé »...



Richelieu
Lettre au surintendant des Finances Claude Bouthillier, à Paris. Péronne, 1^{er} juillet 1641.



Jean de La Fontaine
Lettre à son oncle Jacques Jannart, substitut du procureur général à Paris, datée de Château-Thierry le 1^{er} février 1659.



Marcel Proust
Lettre autographe signée de Marcel Proust à Albert Sorel dans laquelle il pastiche Victor Hugo [9 avril 1905].



Eisenhower
Document dactylographié et signé, du 7 mai 1945, annonçant la fin de la 2^{ème} Guerre mondiale.



Saint-Exupéry
Dessin aquarellé extrait de la collection Lettre à l'inconnue.

la librairie- boutique

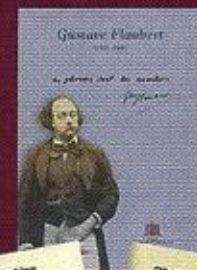
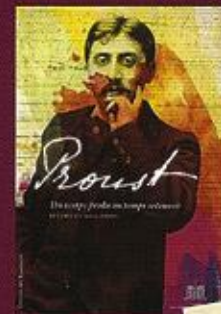
À la boutique du musée, vous pouvez vous procurer des ouvrages rares sur l'écrit et des catalogues spécialisés, parfois épuisés, traitant des thèmes développés dans les expositions temporaires.

Des instruments d'écriture, des très belles reproductions d'originaux ainsi que des bijoux, répliques de la « Boule de Moulins » utilisée lors du Siège de Paris en 1870.

Enfin, le catalogue général du musée, coédité avec les éditions Flammarion, propose un florilège de plus de 500 lettres avec leurs commentaires.

Une vente en ligne de la plupart de ces produits sera proposée sur le site du musée > www.museedeslettres.fr

Contact : boutique@museedeslettres.fr



Editions 2010